CHAPITRE 2 – Le marchand d'armes

31

Thorgal frappe à la porte de l'atelier.
- Entre, je t'attendais ! clame une voie grave de l'autre côté.
Le Viking soulève le loquet et pénètre dans un endroit totalement inattendu.
Une grande caverne semble avoir été creusée dans le mur de falaises. Loin au-dessus du niveau de la mer, la cavité est totalement ouverte sur l'extérieur. Il est difficile d'imaginer ce que les bâtisseurs des souterrains ont voulu faire de cette grande salle ouverte sur le ciel, mais Argun a investi le lieu et en a fait la pièce principale de son étrange demeure.
- Je t'avais dit que je te montrerai quel est mon métier, dit Pied-d'arbre. Hé bien, voilà.
Du bras, l'oncle de Tjall invite Thorgal à faire le tour de la caverne, dont les parois sont presque entièrement recouvertes de la plus incroyable collection d'armes que Thorgal n'ait jamais vue. Des lances. Des épées, des couteaux. Des boucliers. Quelques casques et pièces d'armure. Et surtout, des flèches, des quantités de flèches, et de très nombreux arcs. Des étagères et râteliers couvrent les murs, remplis de tout ce qui se fait de mieux pour tuer un être humain.
Au centre de la pièce, près du précipice qui surplombe la mer, une enclume de belle dimension est fixée sur un rocher plat, à côté d'un nid de braises fumantes. Une anfractuosité de la roche accueille une eau claire qui semble s'écouler doucement, en continu, depuis une petite ouverture dans la paroi. Le petit réservoir est certainement alimenté par l'accumulation d'eau dans le sol, après les pluies des derniers jours. Ingénieux et pratique.
Evoquant l'évidence, Thorgal prend la parole.
- Tu es armurier ?
- Exact. Spécialisé dans la fabrication d'arcs et de flèches. J'en fais pour tous les goûts et tous les usages.

Une révélation qui peut être perturbante, pour quelqu'un comme Thorgal qui fuit la violence des hommes. Comment va réagir notre Viking ?

Si vous pensez que Thorgal doit marquer sa désapprobation, rendez-vous au ***58****. Sinon, il peut s'approcher des armes de corps à corps (rendez-vous au* ***74****) ou des armes de tir (rendez-vous au* ***49****).*

40

- Je suis désolé que tu penses cela de mon travail, répond Argun. J'ai bien conscience que mes armes ne sont pas utilisées uniquement pour se défendre, mais voilà, c'est ma place en ce monde et je l'assume.
L'armurier retourne à sa forge en laissant un peu traîner sa jambe de bois. Il semble soudain beaucoup plus vieux.
- Au fond, c'est toi qui as raison, reprend Argun. Mais je crois… Je préfère rester seul, maintenant, si cela ne t'ennuie pas.

Il n'est pas toujours facile d'entendre la vérité, et de l'assumer pleinement. Laissons Argun réfléchir et retournons au ***65****.*

49

Argun appuie sur un énorme soufflet placé sur le côté du brasier, pour relancer le feu. Les braises rougissent instantanément. Le fabricant d'armes s'approche ensuite de Thorgal qui regarde songeusement les nombreuses flèches insérées dans les râteliers muraux, leurs pointes mortelles tournées vers le plafond.
- Flèches classiques pour la chasse et la guerre, détaille Argun en montrant ses créations. A pointe simple pour tir à la cible. En feuille de laurier pour percer les armures. A boules pour assommer sans tuer. Ou à tête siffleuse pour semer l'effroi chez l'ennemi.
Thorgal retire l'une des flèches et en apprécie la pointe métallique. Parfaitement travaillée et affutée, la flèche est équilibrée, sans défaut. Il a rarement vu un matériel de cette qualité.
Argun continue à détailler sa mortelle collection.
- Flèches à tranchet pour couper les cordes, ou en croissant de lune pour trancher les membres. Flèches barbelées ou à pointe de serpent pour provoquer des blessures inguérissables. Tu vois que dans l'art de faire du mal à son prochain, l'imagination de l'homme ne connaît pas de limites.

Il y a de l'amertume dans les propos de Pied-d'arbre, Thorgal sent que l'armurier n'est pas vraiment fier de l'utilisation qui peut être faite des armes qu'il fabrique.

Au milieu d'arcs traditionnels, aux finitions impeccables, il en repère un particulièrement étonnant. L'arc est court, avec un profil serpentin.
- Et ceci ? demande-t-il en le manipulant.
- Un essai. Un arc à double courbure, comme on en utilise en Orient. Plus petit, donc moins encombrant qu'un arc classique, mais exigeant une force de traction plus grande.
Ne pouvant résister à l'envie de le tester, Thorgal tend la corde de l'arc, qui résiste effectivement beaucoup plus qu'habituellement. Il relâche la corde en grimaçant. La douleur dans sa main le ramène aux réalités du moment.
- Tu sembles t'y connaître, dit Argun en s'asseyant derrière Thorgal. Sais-tu tirer à l'arc ?
- Un peu. J'essaierais bien celui-ci, mais je devrai attendre que ma main guérisse.

Tester cet arc à double courbure est tentant pour un archer émérite comme Thorgal. Ce n'est que partie remise. La découverte de cet arc aux propriétés particulières rapporte un point de Destin à Thorgal. N'oubliez pas de noter ce point sur la Feuille d'aventure.
Maintenant, si ce n'est pas déjà fait, Thorgal peut s'intéresser aux armes de corps à corps (rendez-vous au ***74****). Sinon, il peut laisser Argun travailler et rejoindre sa chambre au* ***65****.*

58

- Je n'aime ni les armes, ni ceux qui s'en servent, dit Thorgal. J'ai trop souvent vu les hommes en faire usage pour de mauvaises raisons.
Argun fronce les sourcils.

Comment l'armurier va-t-il réagir à cet affront ?
Jetez deux dés et comparez le résultat à votre Charisme. Si le résultat des dés est inférieur, rendez-vous au ***66****. S'il est supérieur ou égal, rendez-vous au* ***40****.*

65

De retour dans la petite pièce qui lui sert de chambre, Thorgal prend quelques minutes pour soigner sa main endolorie, à l'aide de l'onguent qu'Argun a déposé pour lui. De jour en jour, il sent que ses forces reviennent et que la blessure guérit bien.
Le concours d'archers approche, l'excitation ressentie par le jeune Tjall commence à le gagner.

A suivre…

66

Pied-d'arbre baisse les yeux, souffle et s'assoie.
- Ta sincérité ne me dérange pas, Thorgal. Je ne suis pas toujours fier de mon travail, je sais que mes armes ne servent pas qu'à se défendre. Je pense parfois aux vies fauchées par les flèches que j'ai façonnées.
L'armurier retourne à sa forge en laissant un peu traîner sa jambe de bois. Il semble soudain beaucoup plus vieux.

- Au fond, c'est toi qui as raison, reprend Argun. Je te remercie, il est parfois utile qu'on fasse preuve de sincérité. Je pense souvent à arrêter mon activité. J'y réfléchirai à nouveau, après le tournoi.
L'armurier se remet au travail, le regard un peu troublé.

*S'il le souhaite, Thorgal peut malgré tout s'approcher des armes de corps à corps (rendez-vous au **74**) ou des armes de tir (rendez-vous au **49**).*
*Sinon, il peut laisser Argun travailler et rejoindre sa chambre au **65**.*

74

Argun a plongé une petite barre de métal dans le brasier. A l'aide d'une pince, il retire l'objet du feu et le place sur l'enclume. Puis il frappe le métal rougeoyant avec des gestes précis et mesurés.
Assis sur un billot de bois, Thorgal observe le forgeron à l'œuvre. Au vu des armes appuyées contre le mur proche, il a bien conscience d'avoir rencontré un armurier expérimenté et talentueux.
Après plusieurs allers-retours entre le feu et l'enclume, Pied-d'arbre étire soigneusement la douille de la flèche, puis refroidit le métal brûlant. Il vérifie ensuite la douille en la plaçant sur un long fût de bois qui semble destiné à cet usage. Apparemment satisfait, il s'applique ensuite à meuler la pointe de flèche pour affuter ses tranchants.
- J'apprécie tes silences, dit Argun en déposant la pointe terminée sur une table, à côté de plusieurs autres. Quand Tjall me rejoint ici, j'ai beaucoup plus de mal à faire du bon travail.
Ses yeux pétillent lorsqu'il se met à parler de son neveu. Thorgal sent qu'une tendresse profonde se cache sous les paroles bourrues.
- Ces armes sont superbes, dit le Viking.
- J'ai toujours aimé travailler le bois et le métal. Cela m'a souvent sauvé la vie, dans le passé. Alors j'ai décidé un jour d'en faire mon métier.
Thorgal se lève et observe les épées et autres lames exposées dans l'atelier.
- Thorgal, reprend Argun, j'ai une proposition à te faire. J'attendais ta visite ici pour t'offrir l'une des épées que j'ai réalisées. Je sais que cela ne vaut pas le prix d'un bateau, mais je t'assure que mon matériel est de bonne qualité et qu'il ne te fera pas défaut.
Un peu gêné, Thorgal ne cherche pas à discuter des conditions de l'offre. Il sait que l'armurier se sent en partie responsable des bêtises de son neveu et qu'il n'acceptera pas d'être payé.
- J'accepte ton offre, Pied-d'arbre, et je t'en remercie.
Se tournant à nouveau vers les épées, il prend le temps d'en examiner plusieurs, les extrayant de leur fourreau. Puis, remettant les armes en place, il montre à Argun une belle épée à la poignée simple mais confortable.
- Excellent choix, dit l'armurier en retournant à sa forge. Cette lame est légère et équilibrée, facile à manipuler. Je suis ravi qu'elle appartienne désormais à quelqu'un comme toi.

Un cadeau de qualité, assurément. Vous pouvez inscrire l'épée sur la Feuille d'aventure.
*Maintenant, si ce n'est pas déjà fait, Thorgal peut s'intéresser aux armes de tir (rendez-vous au **49**). Sinon, il peut laisser Argun travailler et rejoindre sa chambre au **65**.*