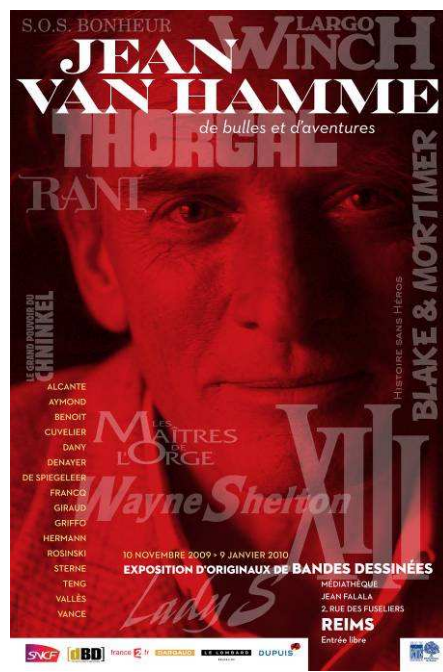


# DOSSIER DE PRESSE – octobre 2009



## Jean Van Hamme de *bulles* et d'*aventures*

Une exposition inédite du 10 novembre 2009 au 9 janvier 2010,  
des rencontres inédites le samedi 14 novembre 2009,  
et des projections de novembre à décembre.

Médiathèque Jean Falala à Reims - Entrée libre

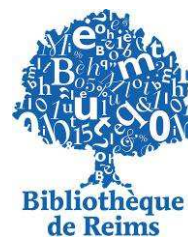


### Contact presse

Agathe Blondelet – Ville de Reims

Tél. : 03 26 77 75 51

Mail : [agathe.blondelet@mairie-reims.fr](mailto:agathe.blondelet@mairie-reims.fr)



# Sommaire

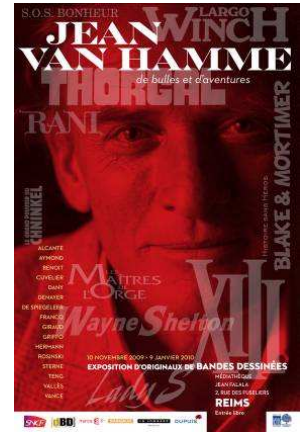
---

L'exposition *Jean Van Hamme, de bulles et d'aventure* a été organisée par la ville de Reims. Elle n'aurait pu avoir lieu sans la participation de la SNCF, du magazine DBD, et des éditions Dargaud, Le Lombard et Dupuis.

<i>Jean Van Hamme, de bulles et d'aventure</i> :	3
à Reims, une exposition de BD inédite	
Jean Van Hamme, scénariste à succès	4
De bulles et d'aventure, parcours l'expo	5
Pratique : lieu, rencontres et projections	6
Jean Van Hamme, l'histoire	7
Jean Van Hamme, la bibliographie	8
La bande dessinée à Reims	11

## Jean Van Hamme, de **bulles** et d'aventure : à Reims, une exposition inédite

Enfin une exposition entièrement consacrée à Jean Van Hamme ! Du 10 novembre 2009 au 9 janvier 2010, la médiathèque Jean Falala présente à Reims la première rétrospective dédiée au scénariste à succès Jean Van Hamme. Au total, plus de 200 originaux réunis en un même lieu et sur quatre niveaux pour permettre aux passionnés de se plonger dans l'univers du scénariste : planches de bande dessinée, illustrations, croquis, couvertures, mais aussi scénarii, story-boards, objets personnels et films.



Né en 1939 à Bruxelles, Jean Van Hamme est notamment connu pour avoir créé les fameuses séries Thorgal avec Rosinski (éditions Lombard), XIII avec William Vance (Dargaud), Largo Winch avec Philippe Francq (Dupuis, une adaptation cinéma sortie en 2008). Avec au total, 23 millions d'albums vendus, il est l'un des auteurs francophones en activité les plus lus.

### Le récit d'aventure sous toutes ses formes

Présentée sous la perspective du récit d'aventure sous toutes ses formes (thrillers économique ou politique, espionnage, héroïc fantasy, western...), l'exposition interroge les univers du scénariste à partir des différentes séries. Sont abordées la question des histoires sans héros où plusieurs voix se croisent avec *Histoire sans héros* et *Ving ans après*, la réécriture du mythe avec *Thorgal* ou *Le grand pouvoir du Chninkel*, la figure de l'aventurier qui évolue en dehors des cadres de la société (famille, institutions, loi), comme *Largo Winch*, *Lady S* et enfin la construction du mystère et du suspense autour de l'identité de l'amnésique *XIII*, sur 23 ans et 18 albums...

### Evenements, rencontres et parutions

Plusieurs événements sont prévus autour de l'exposition : une suite de rencontres avec Jean Van Hamme et les auteurs exposés le samedi 14 novembre 2009 (Rosinski, Vallès, Vance, Aymond, Denayer, Dany, Meyer...), mais aussi des projections de novembre à décembre (*Largo Winch*, la série télé *Les maîtres de l'orge*, des documentaires...). Sans compter les parutions à venir : *XIII Mystery* le 30 octobre, *Lady S* le 6 novembre, *Rani* le 13 novembre, *Blake et Mortimer* le 20 novembre, et la célébration des 25 ans de *XIII* !

### Reims et la bande dessinée

La bande dessinée est depuis quelques années l'un des axes forts de développement de la bibliothèque municipale de la ville de Reims (40.000 titres dans les bacs, de nombreuses expositions ambitieuses : Atelier 510 TCC avec Jean-David Morvan, Jean Dufaux, Jean Solé, Frank Pé...). Mais une pépinière de talents réside aussi sur le territoire rémois (parmi lesquels Jean-David Morvan et l'Atelier 510 TTC, Daniel Casanave, Benoît Sokal, Jean Solé...) faisant de la cité des Sacres un véritable centre de création graphique.

## Jean Van Hamme, scénariste à succès

---

Scénariste de bande dessinée depuis 1968, Jean Van Hamme fait rêver et voyager des millions de lecteurs grâce aux héros des séries d'aventures à succès qu'il a créés en compagnie d'immenses dessinateurs : Aymond, Cuvelier, Dany, Denayer, De Spiegeleer, Francq, Giraud, Griffio, Hermann, Rosinski, Sterne, Ted Benoit, Teng, Vallès, Vance.

En bande dessinée, Jean Van Hamme aborde avec une remarquable aisance tous les registres de la littérature populaire et du récit d'aventure : le thriller politique avec *XIII*, le thriller économique avec *Largo Winch*, le récit d'espionnage avec *Lady S.* ou *Blake et Mortimer*, l'heroïc fantasy avec *Thorgal* et *Le grand pouvoir du Chninkel*, le mélodrame avec *Les Maîtres de l'orge* et *Rani...*

Avec une efficacité redoutable, il plonge ses personnages dans des intrigues complexes et périlleuses, introduisant de l'imprévu dans leur quotidien, la force des choses les forçant à franchir leurs limites physiques et morales. Passé maître dans l'art de multiplier les fausses pistes, de créer du suspense, il manipule habilement le lecteur qui aime se laisser prendre dans les chicanes du récit.

Avant tout écrivain, il travaille aussi pour la télévision (*Les maîtres de l'orge*) et le cinéma (*Diva* ; *Hôtel meublé*) sans oublier son activité romanesque (*Le télescope*).

L'exposition inédite d'originaux présentée à Reims, conçue en partenariat par la médiathèque Jean Falala et les éditions Dargaud, Dupuis et Le Lombard, présente et réunit plus de 200 documents : planches de bande dessinée, couvertures, mises en couleur, crayonnés, illustrations diverses, croquis, peintures, auxquels s'ajoutent des scénarii, des story-boards, des manuscrits. Pour les visiteurs, des salons de lecture seront aménagés pour joindre au plaisir de l'œil celui de la lecture. Des fragments d'aventures à partager...



# De bulles et d'aventure, **parcours** l'expo

---

## Des histoires sans héros

(Foyer de l'auditorium – niveau -1)

Avec *Histoire sans héros* et *Vingt après dessinés par Dany*, Jean Van Hamme inaugure un style d'écriture polyphonique, qu'il conservera par la suite comme dans les *Maîtres de l'orge avec Vallès*, *Lune de Guerre avec Hermann*, *SOS bonheur avec Griffon*. Plusieurs voix se répondent au sein d'une histoire dépourvue de personnage central, proposant des points de vue multiples sur l'action, et rendant ainsi plus complexe la progression de l'intrigue.

## Réécrire les mythes

(Rez-de-chaussée)

Jean Van Hamme et Grzegorz Rosinski réinvestissent les formes conventionnelles du mythe et les font leurs avec *Thorgal*, et le *Grand pouvoir du Chninkel*. En faisant référence à une mémoire collective inscrite en chacun, ils s'assurent l'adhésion du lecteur, tout en s'offrant la possibilité de le mystifier : ils réinventent les histoires, brouillent les repères, explorent de nouveaux possibles et écrivent ainsi une nouvelle mythologie.

## Aventuriers et aventurières

(Espace image et son - 1<sup>er</sup> étage)

Au fil de ses séries, Jean Van Hamme a composé la figure singulière d'un aventurier par la force des choses. Et si Largo Winch (Francq), Lady S (Aymond), Jolane de Valcourt (Vallès), Wayne Shelton (Denayer) évoluent en dehors des cadres de la société (famille, institutions ou loi), c'est parce qu'ils vivent, souffrent, s'illusionnent, s'enthousiasment et aiment uniquement à travers leur quête respective de liberté, ou d'identité. Jean Van Hamme construit habilement autour de ces héros, des intrigues périlleuses où se croisent des personnages troubles, des ennemis implacables, des amants contrariés, des rencontres heureuses, des amitiés fidèles...

## Le mystère XIII

(Espace littérature - 2<sup>e</sup> étage)

Qui est *XIII*, cet amnésique tatoué poursuivi par un passé dont il ignore tout ? Jean Van Hamme et William Vance ont fait durer le mystère et le suspense pendant 23 années et 18 volumes, sans compter celui dessiné par Jean Giraud. Plongé au cœur d'intrigues politico-criminelles, *XIII*, ne se contente pas des vérités officielles et fait voler en éclat le lisse vernis de probité de la société américaine. Pour y mettre un terme, cette société corrompue lâche ses chiens : tueurs à gage, politiciens véreux, mercenaires... Et quand se révèle enfin la vérité, il subsiste encore des zones d'ombres que *XIII Mystery* se charge d'éclaircir, en retraçant les destinées de ceux qui ont accompagnés *XIII* dans ses aventures.

# Pratique : lieu, rencontres et projections

---

## Médiathèque Jean Falala

Entrée libre et gratuite toute l'année.

2, rue des Fuseliers – Reims - [jfalala@bm-reims.fr](mailto:jfalala@bm-reims.fr) - Tél. : 03 26 35 68 00

Mardi, jeudi, vendredi : 13h-19h ; mercredi : 10h-19h ; samedi : 10h-18h; le 1<sup>er</sup> dimanche du mois : 15h-18h.

### Samedi 14 novembre : les rencontres

**14h30-16h30** : 120 mn avec Jean Van Hamme, rencontre animée par Laurent Boileau

Jean Van Hamme reviendra, en compagnie de G. Rosinski (Thorgal), sur son parcours de scénariste ; il abordera, ensuite, le thème du personnage féminin avec Ph. Aymond (Lady S.) et Francis Vallès (Rani); et, enfin, avec Ted Benoit et Chantal De Spiegeleer, il évoquera les nouvelles aventures de Blake et Mortimer.

**16h30-17h30** : 25 ans de XIII et présentation de la collection XIII Mystery, rencontre animée par Yves Schlirf (éditeur) avec Ph. Berthet, Xavier Dorison et Ralph Meyer.

**14h-18h : dédicaces** : Alcante, Ph. Aymond, T. Benoit, Ph. Berthet, Ch. De Spiegeleer, X. Dorison, R. Meyer, G. Rosinski (signature), F. Vallès, J. Van Hamme.

### De novembre à décembre : projections

**Les Maîtres de l'orge** (Saga en deux parties réalisée par Jean-Daniel Verhaeghe)

#### *Les Maîtres de l'orge*

-Vendredi 20 novembre à 18h Episode 1 et 2

-Vendredi 27 novembre à 18h Episode 3

#### *Le Destin des Steenfort*

-Vendredi 27 novembre à 20h30 Episode 1

-Vendredi 4 décembre à 18h Episode 2 et 3

**Hôtel meublé (Meurtres à domicile)** (Film de Marc Lobet – 1h24mn)

Samedi 28 novembre à 19h

**Largo Winch** (Film de Jérôme Salle – 1h48mn)

Samedi 21 novembre à 19h

**Largo** (Documentaire de Y. Legrain Christ – 95 mn)

Projection le 6 décembre à 16 h en présence du réalisateur et du producteur

**XIII, La conspiration** (Série de Duane Clark - 2 épisodes de 90mn)

Samedi 28 novembre à 14h (bientôt sur M6)

**XIII, les secrets d'une saga** (Documentaire de 56 mn)

Samedi 5 décembre à 19h

## Jean Van Hamme, l'histoire

Jean Van Hamme est né à Bruxelles en 1939. Ingénieur commercial, licencié en journalisme, agrégé d'économie politique, il travaille pour plusieurs multinationales avant de se consacrer entièrement à l'écriture à partir de 1976. C'est par l'intermédiaire de sa femme qu'il a l'occasion d'écrire son premier scénario de BD. Modèle pour le peintre-dessinateur Paul Cuvelier, elle les présente l'un à l'autre en 1966. Paul Cuvelier avait envie de dessiner une histoire de bande dessinée « adulte », dans l'esprit de Barbarella et Jodelle, qui venaient de paraître chez Eric Losfeld. Jean Van Hamme lui soumet un récit mythologique, *Epoxy*. Plusieurs de ses scénarios ont été refusés, c'est donc une grande chance de pouvoir travailler avec Cuvelier, un dessinateur aguerri et renommé.

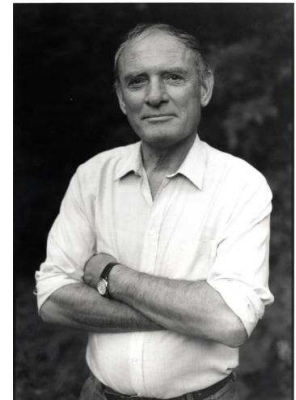
Cette première collaboration lui ouvre d'autres portes : il réalise des pages de Modeste et Ponpon avec Attanasio et Mittéi et quelques gags de Gaston Lagaffe pour Franquin. Il scénarise deux épisodes de *Corentin*, la série de Cuvelier, entre 1968 et 1973, cela lui permet d'entrer au Lombard. Il y crée *Arlequin* pour Dany en 1978, un personnage dans le style « Amicalement vôtre », et signe quelques épisodes de *Tony Stark* pour Aidans. Surtout, il fait la connaissance de Michel Greg, alors rédacteur en chef de *Tintin*. Celui-ci lui confie sa série *Domino* et lui fait rencontrer le dessinateur Géri pour qui il conçoit des récits de *Magellan*. Le scénario de *Histoire sans héros* retient l'attention de Greg. Dessinée par Dany, et publiée dans *Tintin*, cette histoire est le premier grand succès de Jean Van Hamme, qui collabore ensuite au journal *Tintin* de façon régulière.

En 1976, il rencontre un jeune dessinateur polonais, Grzegorz Rosinski. Van Hamme le teste avec deux pages de scénario de *Michaël Logan* (dont il écrit les scénarios pour André Beutemps). Le résultat est prometteur, ne reste plus qu'à trouver une histoire à raconter ensemble. Rosinski ne veut rien dessiner de moderne, Van Hamme lui propose donc une aventure chez les vikings racontée sous l'angle mythologique. *Thorgal* naît en 1977. Début 1976, Greg propose à Jean Van Hamme de reprendre *Bruno Brazil*, la série à succès qu'il scénarise et que dessine William Vance. La collaboration Vance/Van Hamme se concrétisera finalement en 1984 avec *XIII*.

Son travail avec Rosinski s'étoffe d'un nouvel opus en 1986 : *Le grand pouvoir du Chninkel*. Rosinski voulait dessiner en noir et blanc et Van Hamme a l'idée de cette version décalée du Nouveau Testament matinée d'univers Tolkienien. Leur collaboration atteindra un nouveau sommet en 2001 avec le superbe *Western*. Contacté par les éditions Dargaud pour donner une suite aux célèbres aventures de *Blake et Mortimer* d'Edgar P. Jacobs, il s'associe avec Ted Benoit, brillant adepte de la ligne claire, pour deux albums. Un troisième, dessiné par René Sterne puis par Chantal de Spiegeleer, est prévu pour fin 2009. Il collabore avec Christian Denayer pour la série Wayne Shelton et Hermann pour Lune de Guerre un one-shot de choc.

Jean Van Hamme n'a jamais limité son travail de scénariste à la BD. Les premières histoires de *Largo Winch*, écrites en 1973, dans le but d'une collaboration franco-américaine deviennent des romans publiés au Mercure de France. Bien plus tard, en 1989, en collaboration avec Philippe Franço, il en fera le héros à succès d'aujourd'hui. *SOS bonheur* est à l'origine écrit pour la télévision, mais le projet n'aboutit pas. Finalement Griffio dessinera *SOS bonheur*, pré publié dans *Spirou* puis en albums. La saga des *Maîtres de l'orge* connaît un destin similaire : destinée à la télévision, elle devient une BD sous le crayon de Francis Vallès avant d'être finalement adaptée pour le petit écran. Même chose pour *Rani*, 8 épisodes écrits pour France 2 (en cours de tournage en 2009), qui sont adaptés en BD par Alcante et Francis Vallès. La carrière de scénariste TV et cinéma de Jean Van Hamme compte au total dix films.

Directeur des éditions Dupuis d'avril 1986 à mars 1987, Jean Van Hamme a enseigné le scénario de cinéma à l'Institut des arts de diffusion de Louvain-la-Neuve (Belgique) et fut aussi le président du Centre belge de la Bande dessinée. Aujourd'hui Jean Van Hamme raconte avec Philippe Aymond les aventures de *Lady S.*, et dirige la collection *XIII Mystery* qui lève le voile sur les secrets des différents protagonistes de la série *XIII*, dont il a arrêté l'écriture. Il collabore également au deuxième *Largo Winch* pour le cinéma.



# Jean Van Hamme, la bibliographie

## Romans

Série *Largo Winch* - Ed. Mercure de France  
*Largo Winch et le groupe W* (1976)  
*Largo Winch et la cyclope* (1977)  
*Le dernier des doges* (1978)  
*La forteresse de Makiling* (1978)  
*Les révoltés de Zamboanga* (1979)  
*Business blues* (1980)  
*Réédités par Bragelonne* (Paris), collection Milady.  
*Le Télescope* - Ed. Le Cri (1992)  
*Les Steenfort, maîtres de l'orge* – ed. Robert Laffont (1996)  
*Le destin des Steenfort* - Nil Editions (1999)  
*Adios, amigo !* – Ed. Averbode (2005)

## Nouvelles

Écrites et publiées irrégulièrement dans différents magazines depuis 1965.

*Les Bretelles*  
*Malchance*  
*Comment avoir sa statue posthume sur la place Joachim XIII*  
*Bon Baisers d'Icare*  
*Le Piège*  
*Chatte*  
*Une mauvaise saison*  
*L'œil du soleil*  
*La chambre aux cent bouches*  
*L'Ange de miséricorde*  
*Les dents de l'amour*  
*L'étranger aux yeux gris*  
*Le contrat*  
*Traquenards et sentiments*  
*Adios, amigo !*

## Contes pour enfants

*Les trois perles de Sa-skya* - Ed. du Lombard (1973)  
*Un si petit hippopotame* - Ed. Mijade, illustrations de David Merveille (1993)

## Cinéma (long métrage)

*Diva*, adapté du roman homonyme de Delacorta (Ed. Seghers), écrit en collaboration avec Jean-Jacques Beineix, réalisé par J.J. Beineix, produit par les Films Galaxie (Paris) (1980)

*Meurtres à domicile*, adapté du roman "Hôtel Meublé" de Thomas Owen, réalisé par Marc Lobet, produit par ODEC (Bruxelles) (1980)

*Lune de guerre*, adapté de la bande dessinée éponyme de Hermann et Van Hamme, Réalisé par Dominique Derrudere, production Multimedia (Belgique/Allemagne) (2000)  
Collaboration au scénario de *Largo Winch 1*, réalisation Jérôme Salle, production Pan-Européenne (France) (2007)  
Collaboration au scénario de *Largo Winch 2*, en cours de production (2009)

## Télévision (fiction)

*Jackson ou le mnémocide*, téléfilm 90', réalisation Jean-Louis Colmant, coproduction RTBF/TF1 (1979)  
*San Francisco*, téléfilm 90', réalisation Freddy Charles, coproduction RTBF/Antenne 2 (1982)  
*Les Magiciens du mercredi*, téléfilm 90', réalisation Freddy Charles, coprod. RTBF/Antenne 2 (1983)  
*Les Maîtres de l'orge*, télé suite de 3 x 104', réalisation Jean-Daniel Verhaeghe, coproduction Son & Lumière/France 2/Aligator Films (1994-1995)  
*Le destin des Steenfort*, télé suite de 3 x 104', réalisation Jean-Daniel Verhaeghe, coproduction Son & Lumière/France 2/Aligator Films. (1997)  
*Les mains*, court métrage, réalisation Philippe Tribot, coproduction Son & Lumière/Canal +. (2001)  
*Rani*, feuilleton de 8 épisodes pour France 2 -en cours de production (2008-2009)

## Bande dessinée

(Les dates sont celles des publications en album. Il n'est pas fait mention des prépublications en revue.)

**Epoxy**, avec Paul Cuvelier (1968)

**Corentin**, avec Paul Cuvelier

*Corentin*, tome 6. Le Prince des Sables (1970)

*Corentin*, tome 7. Le royaume des eaux noires (1974)





**Mr Magellan**, avec Géri (scénario signé Vanam)

*I.T.O.* (1970)

*Hold-up au Vatican* (1971)

**Michael Logan**, avec André Beuitemps

*Le pays sous l'horizon* (1976)

*Elfaniel* (1977)

*Tengku Tarawak* (1979)

*Celui qui allait mourir* (1979)

**Histoire sans héros**, avec Dany (1977)

**Vingt ans après**, avec Dany (1997)



**Tony Stark**, avec Edouard Aidans (scénario non signé)

*Le prisonnier du ciel* (1980)

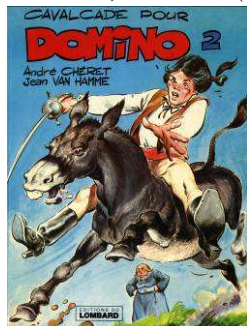
*Le lion d'un million* (1980)

*Les voleurs de nuage* (1981)

*Opération Jonas* (1981)

**Domino**, avec André Chéret

*Cavalcade pour Domino* (1979)



*Domino contre Justicias* (1980)

*Les amours de Domino* (1981)

*Domino et les agents secrets* (1982)

**Arlequin**, avec Dany

*Les éléphants se plument à l'aube* (1979), pré publié dans Tintin en 1978

*L'as, le roi, la dame et le valet* (1982), pré publié dans Tintin en 1981

*La baleine qui chantait faux* (1985), pré publié dans Tintin en 1984

**Thorgal**, avec Grzegorz Rosinski

*La magicienne trahie* (1980)

*L'île des mers gelées* (1980)

*Les trois vieillards du pays d'Aran* (1981)

*La galère noire* (1982)

*Au-delà des ombres* (1983)

*La chute de Brek Zarith* (1984)

*Alinoë* (1985)

*Les archers* (1985)

*Le pays Qâ* (1986)

*Les yeux de Tanatloc* (1986)

*La cité du Dieu perdu* (1987)

*Entre terre et lumière* (1988)

*Aaricia* (1989)

*Le maître des montagnes* (1989)

*Louve* (1990)

*La gardienne des clés* (1991)

*L'épée-soleil* (1992)

*La forteresse invisible* (1993)

*La marque des bannis* (1994)

*La couronne d'Ogotai* (1995)

*Géants* (1996)

*La cage* (1997)

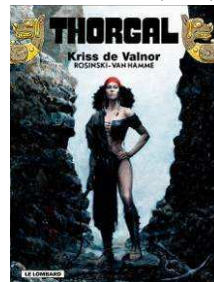
*Arachnéa* (1998)

*Le mal bleu* (1999)

*Le royaume sous le sable* (2001)

*Le barbare* (2002)

*Kriss de Valnor* (2004)



*Le sacrifice* (2006)

**XIII**, avec William Vance

*Le jour du soleil noir* (1984)

*Là où va l'indien* (1985)

*Toutes les larmes de l'enfer* (1986)

*SPADS* (1987)

*Rouge total* (1988)

*Le dossier Jason Fly* (1990)

*La nuit du 3 août* (1990)

*Treize contre un* (1991)

*Pour Maria* (1992)

*El cascador* (1994)

*Trois montres d'argent* (1995)

*Le jugement* (1997)

*The XIII mystery, l'enquête* (1999)

*Secret défense* (2000)

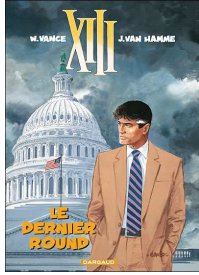
*Lâchez les chiens* (2002)

*Opération Montecristo* (2004)

*L'or de Maximilien* (2005)

*La version irlandaise*, dessinée par Jean Giraud (2007)

*Dernier round* (2007)



**SOS Bonheur**, avec Griffio (trois volumes, 1988-1989)

**Le grand pouvoir du Chninkel**, avec Rosinski (1988)

**Largo Winch**, avec Philippe Francq

*L'héritier* (1990)

*Le Groupe W* (1991)

*OPA* (1992)

*Business Blues* (1993)

*H* (1994)

*Dutch connection* (1995)

*La forteresse de Makiling* (1996)

*L'heure du Tigre* (1997)

*Voir Venise...* (1998)

*... et mourir* (1999)

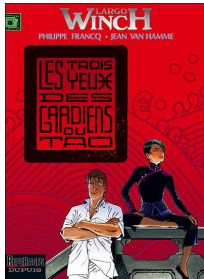
*Golden Gate* (2000)

*Shadow* (2001)

*Le prix de l'argent* (2002)

*La loi du dollar* (2003)

*Les trois yeux des gardiens du Tao* (2007)



*La voie et la vertu* (2008)

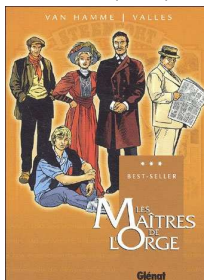
**Les Maîtres de l'orge**, avec Francis Vallès

*Charles, 1854* (1992)

*Margrit, 1886* (1993)

*Adrien, 1917* (1994)

*Noël, 1932* (1995)



*Julienne, 1950* (1996)

*Jay, 1973* (1997)

*Franck, 1997* (1998)

*Les Steenfort* (1999)

**Blake et Mortimer**, avec Ted Benoit

*L'affaire Francis Blake* (1996)

*L'étrange rendez-vous* (2001)

**Lune de guerre**, avec Hermann (2000)

**Western**, avec Grzegorz Rosinski (2001)

**Wayne Shelton**, avec Christian Denayer

*La mission* (2001)

*La trahison* (2002)

*Le contrat* (2003)

**Lady S**, avec Philippe Aymond

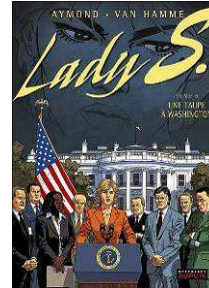
*Na zdrowié, Shaniouchka !* (2004)

*A ta santé, Suzie !* (2005)

*59° latitude nord* (2006)

*Jeu de dupes* (2007)

*Une taupe à Washington* (2008)



*Salade portugaise* (2009)

**Le Télescope**, avec Paul Teng (2009)

**Rani**, avec Francis Vallès et Alcante (2009)



## La bande dessinée à Reims

---

Centre de création BD d'envergure nationale et européenne, la ville de Reims abrite de nombreux créateurs de bandes dessinées, dessinateurs, scénaristes, coloristes, qui y résident : Jean-David Morvan, Thomas Labourot, Daniel Casanave, Frédéric Voulyzé, Benoît Bengal, Oshima (auteur japonais), Séverine Lefèvre, Benoît Sokal, Jean Solé.... Mais le territoire est aussi celui d'une véritable pépinière de jeunes talents, en train de réaliser leur premier album. Depuis l'ouverture des médiathèques à Reims en 2003, la bande-dessinée est donc l'un des axes forts de la politique du réseau des bibliothèques, du point de vue des collections, des publics et de l'animation culturelle.

### La BD en chiffres

Près de 25 000 € sont consacrés annuellement à l'acquisition de BD, l'un des secteurs les plus dynamiques de l'édition (plus de 4 400 titres ont été édités en 2008). Actuellement, le réseau compte dans ses collections 17 000 titres de BD (soit environ 40 000 exemplaires dans les bacs). Et, depuis 2003, date d'ouverture des nouveaux établissements, plus d'un million de BD ont été prêtés aux abonnés du réseau. Il s'agit de l'un des quatre types de documents les plus empruntés par les rémois.

### La BD, axe fort d'une politique d'animation culturelle

Depuis l'accueil d'une partie de l'exposition Sokal en 2004, la bibliothèque de Reims propose chaque année au moins une exposition consacrée à la BD : de l'atelier 510 TTC en 2005 (avec Ph. Buchet, JD Morvan, S. Savoïa, T. Labourot), à Jean Van Hamme cette année, en passant par Jean Dufaux en 2006, Jean Solé ou André-Paul Duchâteau et Patrice Sanahujas en 2007, et Franck P en 2008... Au fil de ces animations, la bibliothèque a su faire la preuve de son savoir-faire et de son sérieux en la matière. Par une présence régulière dans les festivals de BD et les grands rendez-vous annuels que sont le festival d'Angoulême ou Quai des bulles à St-Malo, l'équipe en charge de ces opérations a su se créer un réseau solide, qui lui ouvre aujourd'hui bien des portes. Conçues par les équipes de la bibliothèque de Reims, ces expositions rassemblent donc à chaque fois des originaux et sont toujours complétées par une série de temps forts de rencontres et dédicaces avec les auteurs et dessinateurs. Ainsi, nombre de ces expositions ont eu un écho national, voire européen (Belgique et Luxembourg), dans les médias (dBD, Spirou magazine, Fluide Glacial, Charlie Hebdo, France Culture, France 3, Le soir (Belgique)... et sur Internet.

### Les projets à venir

Un nouvel atelier BD avec Jean Solé en 2010 (suite à une forte demande publique).

Une exposition BD consacrée à la couleur et aux coloristes prévue en septembre-octobre 2010.